燕在閣知新錄

燕在閣知新錄卷三十

豐山王　棠勿翦氏纂訂

古堝鮑　濟作舟

漢陽汪遁于遜漁

羅田方　韶二如

黃海程光奎斗文　參校

夢說

前知之理不獨兆與易也夢亦有焉昔姬公制禮[illegible]

夢等之三易三兆而皆掌於太卜春秋之時言夢者[illegible]

多即孔子亦言夢其視夢也何其重哉夏后有致夢殷

人有繼夢周有咸陟三代聖人皆所不棄而周文有占夢之官以辨正噩思寤喜懼六夢而且參之日躔論其九變以詳得失之由而且聘於季冬拜受吉夢以逆來歲之福而且舍萌於四方以贈惡夢以儺毆除民間之疫是則夢之繫於國家也其不輕有若是然竊有疑焉以為日之煇何關於夢臣之夢何關於王夢之凶何關於疫且龜卜占夢祖祝司巫之屬後代率皆擯斥不僅占夢也古之人豈故為是瑣屑不經之務哉是不然古之人敬天事神無時不處於敬純一不已之德與天地鬼神符其功用故吉凶之感召不在於因想之中晉人

之所謂因想者皆習染於世俗之功名不參究乎神明之倚伏也不然者三代數千年夢之不廢何以若是也故世之人以因想論夢而夢之精意亡矣夫夏之致夢致此之由殷之觭夢夢之奇者周之成陟無所感也此豈因與想而然乎夫至誠之道可以前知動著龜見四體夢則通神明矣天時人事互相發明故必觀天地之會辨陰陽之氣參考於日月星辰方可詳察其原由而周知其得失否則未有能昭宣夫夢雖然太卜占夢之官後世蔑有即有夢非因想可稱吉夢足以獻於吾君者世非三代孰從而知之世無姬公又孰從而信之作

夢說

宜梯神

古有善睡者其神名曰宜梯吳淵穎先生久病嗜睡作窮宜梯辭先生名萊字立夫好學無所不窺宋景濂先生出其門下按宜梯仙經作宜樹善夢神也樹音祉然書無樹字皆臆造

呂翁夢

呂翁祠在邯鄲縣北二十里黃粱店李長沙詩云舉世空中夢一場功名無地不黃粱憑君莫向癡人說說與癡人夢轉長端溪王崇慶詩云曾判世有盧生夢只恐

人傳夢未眞一笑乾坤終有歇呂翁亦是夢中人予亦有詩云周官太卜有遺書千古人皆夢裏居討較夢中分得失至人無夢待何如

同夢

珍珠船云人夜夢好惡事欲令彼夢與己同者覺則番被頭易枕而卧以氣三呼則彼之夢還同己夢明日各說無不相符語見寺塔記中

夜夢題門

夜夢不祥題門大吉此事在昔已然歐陽公題壁是矣寐匪禎札闥洪休八字葢諷宋景文以艱深之詞文淺

易之說也

天醉

西京賦云昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而剪諸鶉首哀江南賦云以鶉首而賜秦天何爲而此醉虞喜志林曰傳曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天之樂已有此傳然則此夢耳豈眞天醉哉

終南山

山橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去且八百里連綿峙其南皆此一山也旣高

且廣多出物產故禹貢曰終南厚物也厚物也者即東方朔所記謂出玉石金銀銅鐵豫章檀柘而百工可以取給萬民可以即足者也秦詩曰終南何有有條有梅舉梅之一物以明其無不有也毛氏曰中南即終南也潘岳關中記曰中南言居天之中都之南不當别有山名厚物也武功縣有太一山垂山漢志引古文而曰太一者終南也垂山者厚物也不知何所本云然也太一之名先秦無之至漢武帝用方士言尊太一以配天帝世人始知天神有太一也水經於武功終南則引杜預爲據而曰此山亦名中南亦名太白其曰終南則無

問於武功之與萬年至云太白則實隸武功東距[illegible]不啻三百里且太白之名以其冬夏積雪望之皓然故名也古圖志不言太白即太一則謂終南即太一誤矣張衡西京賦曰終南太一隆崛崔崒潘岳西征賦曰九嵕巀嶭太一巃嵸面終南而背雲陽隔平原而連嶓冢故李吉甫曰終南太一非一山而五經要義亦以爲然也關中記云終南南山之總名太一一山之别號此說是也太一山一名地肺山又名福地地肺福地皆道家言皇甫謐高士傳則曰四皓隱地肺山以待天下之定此因炭谷有太一祠而借四皓以信道家之語也若夫南

山首末則不止在關中西域傳曰于闐南山東出金城與漢南山屬焉相去數千里未有間斷此所以俱言南山也李吉甫元和間核關中終南山所歷而著郡縣自鄠郿武功以至長安萬年每縣皆著終南則南山之在關中常相聯接不謬矣至於山之高卑必以水準山高礙水不得通流積石河之南其水之大能并合枝流而北向以入於河為派有二洮湟是也湟水出金城塞外而東北至金城允街縣乃入於河其南面有大山礙水豈非南山在鄯蘭耶洮源在益州墊江縣西傾山之背已而北行過壠山以至金城之抱罕縣而始入於河是自

梁益西北以至正北水皆不能向南豈非南山之在隴西金城乎故西域叙南山首尾而知于闐南山東出金城者正用此爲準也若夫自金城而屬乎漢之南山則其序又易攷隴西於關山爲西中有壠坻其在西一面能洮水使不得東則因南山高峙矣自鳥鼠同穴以至長安亘五六百里凡其在南之水皆礙南山爲北合乎渭以入於河則又足見隴山渭北之南其山脊不斷而與于闐之南山遠相連接又可知矣於是則知于闐之南山爲南山發跡之始而關中南山爲南山東出之終其終始皆可據信也此上皆大昌語也棠[illegible]

謂之終南則原謂爲南山之終也必矣然非狎雜錄詳其終始必不能了了如是

南戒北戒

陳眉公云風水聖人所不論要之伯禽封魯周公畢竟有意思在唐一行云天下盡於南北兩戒北戒負終南地絡之陰爲黃河之源所以限內外也南戒負終南地絡之陽爲長江之源所以護中華也北有黃河南有長江夾出中間大地是曰中條中條之西爲豐鎬卽古雍州也其地山川最險王氣最盛故文王都豐武王都鎬既先占第一形勢以爲根本由豐鎬至洛邑中天下而

立風雨時陰陽會道里均周公又奉成王定鼎於洛邑祀清廟而朝諸侯蓋豐鎬上應太微垣爲天下之至險洛邑上應紫微垣爲天下之至中姬氏父兄皆據而有之其中條黄河長江夾至盡處忽到青徐泰山插天逆水西向把住水口何等力量何等精采自元人塞北河泰山今在河北其初泰山之左有河濟入海之道泰山之右有江淮入海之道故道未塞齊魯原在黄河長江夾流中算做中條盡處周公之子伯禽却又分封於此看來天下大勢惟有南戒北戒南戒北戒惟有黄河長江黄河長江惟夾得中條中條以豐鎬爲首洛邑爲腹

青齊爲尾而周公曉暢天下地脉一時收拾將來其後七百餘年東魯地脉不衰又生出大聖人如孔子者以發明文武周公之道千萬世而下至今隱隱躍躍如在目前周公可謂不死矣齊與魯竝封齊先滅魯後亡固見地脉悠遠然既生孔子又生顔曾諸人一片王侯大地變作賢聖道場非果是中條盡龍何以有此漢書云闕里當奎分又占東壁奎與東壁乃天上圖書府也異哉乃知周公相地眼力亦復不淺直將山河大地攬做大一團分枝擘脉如解牛破竹相似嘻眞至人也故曰周公之才之美或曰太王之遷岐也詩云周原膴膴堇

茶如飴爰始爰謀爰契我龜又云旣溥旣長旣景迺岡相其陰陽觀其流泉太王相地如此武王之都鎬也詩云考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王相地又如此周公風水自是家傳言及不覺噴飯一笑

南北盛衰

草木子曰元朝自混一來大抵皆內北國而外中國內北人外南人自以爲得親疎之道是以五澤之施少及於南滲漉之恩悉歸於北故貧極江南富稱塞北見於僞詔之所云也迄今天祿之遷盡歸於南於此見乘除勝復之理也王棠曰　本朝定鼎從龍諸臣出於遼陽

者甚多故大位必在北方而南方較少消長之理固當然也

河源崑崙

河源崑崙之說紛紜不一自元命都去後潘昂霄爲述其事柯九思作序以汞其傳然後知張騫之窮河源未抵其處又云與天河通並尋源得機支石皆妄論也仙佛所述總屬不經予益喜都使臣之鑿鑿有所考据特爲備載俾言山者知崑崙所自出言水者知河源所自始也

河源山經云敦薨之水是也或云大淵水或云火敦腦

兒俗云星宿海或云河宗氏
崑崙山經云陽紆之山又云凌門之山河皆出其中穆
天子傳亦云陽紆之山河曰馮夷所居是惟河宗氏或
謂之大雪山亦名亦耳麻不莫剌譯言騰乞里塔唐史
言紫山

九渡河
脫可尼
朶口思
崑崙山
三巴水站
西寧州
刺哈麻
別站
大堡
積石
河州
貴德州
寺子保水站
峽口旱站
安鄉關水站
上橋水站
蘭州旱站

元世祖至元間欽諭黃河之入中國夏后導之知自積石矣漢唐所不能悉其源今爲吾地欲極其源之所出營一城俾番賈互市規置航傳送物貢水行達京師古無有也朕爲之以永後來無窮利益蓋難其人都實汝佩金虎符以行四月至河州六十里至寧河驛驛西六十里至殺馬關啟足寢高一日至嶺愈高四閱月約四

納憐哈剌
乞里馬出
細黃河
蒙古原
殺馬關
臨洮府
陝西

五千里始抵河源後因某事力阻遂止都實旋都河源在土蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓或泉或潦水沮洳散渙方可七八十里且泥淖溺不勝人躋逼觀弗克旁履高山山下眎燦若列星以故名火敦腦兒譯言星宿也群流奔湊近五七里滙二巨澤名阿剌腦兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行一日迤邐東騖成川號赤賓河二三日程水西南來名亦里出合赤賓三四日程南來名忽蘭又水東南來名也里术合流入赤賓其流浸大始名黃河然水清人可涉又二日岐裂八九股名也孫幹論譯言九廣六七里馬亦可度又五日程水渾得土人

抱革乘馬過之民聚落斜木幹象舟傳毛革以濟僅容二人繼是兩山峽東廣可一里二里或半里渓巨測矣朶甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成冰時六月見之自八九股水崑崙行二十日程河行崑崙南半日程地又五日至地名闊即及闊提二地相屬又三日程地名哈刺别里赤兒四達之衝也多寇盗有官兵鎮防崑崙西人簡少多處山南山皆不穹峻水亦散漫獸有髦牛野子㹠羊之類其東山益高地亦漸下岸狹隘有狐可躍越之者行六日有水西

南來名乞兒馬出二水合流入河北河行轉西至崑崙北二日程地水過北流少東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里始有事官廳州隸河州又五日至積石禹貢積石州即禹貢積石五日至河州安鄉關一日至打羅坑東北一日洮河水南來入河一日至蘭州其下過北卜渡至鳴沙州過應吉里東行至寧夏府又東行即東勝州隸西京大同路自發源至漢地南北澗溪細流傍貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里也漢張騫使絕域羈聯拘執艱厄百羅歷大宛月

氏等數國其云大國五六皆稱傳以為窮河源烏能覩所謂河源哉史稱河有兩源一出于闐一出葱嶺于闐水北行出葱嶺河注蒲類海不流洑至臨洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之土人言于闐葱嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通尋源得機女支機石以歸皆妄也崑崙至嵩高五萬里閬風玄圃積瑤蓋仙人所居又何耶唐史土蕃傳河上流由河供濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山中高而四下曰紫山古所謂崑崙其言頗類然止稱河源其間云國家敝天威亘天所覆燾無間海內外冠帶萬

國罔非臣妾覩漢唐為不足訝故窮河源去萬里若歩
閨闥壹盛典也不可不志因志之都實女眞蒲察氏三
至吐蕃闊闊出今除甘肅行省參知政事翰林侍讀學
士中奉大夫知制誥同修國史臣潘昂霄謹述
柯九思序曰河源有志自本朝始前乎此曷為未有志
河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經
曰敦薨之水西流注於泑澤出於崑崙之東北陬實惟
河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至泑澤山經又
稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳
亦云陽紆之山河曰馮夷所居是惟河宗氏釋氏西域

志稱阿耨達天山上有大淵水即崑崙也地理志亦稱崑崙山在臨羌西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同況世殊代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取甘肅地秋取西涼府遂過沙陀至黃山九渡按崑崙當九渡下流則崑崙固已歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命皇大弟帥各部軍征西域凡六年闢封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當時在行有能記其說皆得於目擊非放也逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置郡河源故翰林學士潘公得究其

詳實搜源析泒而作斯志乃知更崑崙行一月始窮河源於戲當四海混一之盛聞廣見聚致數千載莫能究者俾後世有攷而傳信焉豈斯文之光實國家無疆之休也公之子翮能不墜其先業增文而潤色之至順閒同知嘉定州事將刊是書屬九思叙其說於篇端元統元年冬奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序

星野變易

黃氏曆書曰星野之分不能千古無變有因天運而變有因地勢而變有因人事而變如天運之宿度分於黃道而黃道遷於歲差如昔為斗末今變而為斗初則野

之隸於斗末者亦當更爲牛初矣此天運之變而分野當改也以地勢論昔以山川分界疆野山雖亘古不變而川或壅塞或開導河或有遷徙如汴城從於河之北復更於河之南則亦當隨其遷徙而判爲分野矣此地勢之變而分野當改也以人事論魏從大梁則西河合於東井秦據宜陽而上黨入於輿鬼車書一統分省建京不可循其舊名不爲改定或昨隸荆豫今隸青兗此因人事之不同而分野更當釐正者也歷考三者皆與昔之分野不合星家泥於成說抑何膠柱鼓瑟耶

謨訂分野

洪氏隨筆曰十二國分野屬十二次前輩固有論之者矣甚不可曉者莫如晉志謂衞之分野屬并州且衞本受封於河內後徙楚丘河內乃冀州所部漢屬司隸其他邑皆在東郡屬兖州於并州不相干而并州之下所列郡名乃涼州耳又謂魏屬益州且魏分晉地得河內河東數十縣於益州亦不相干而雍州爲秦其下乃列雲中雁門代太原上黨諸郡蓋又自屬并州及幽州耳謬亂如此乃出於李淳風之手豈非蔽於天而不知地乎

分野之說最不可信五星二十八宿有[illegible]于上[illegible][illegible]

國僅以畢昂二星管四夷異域計中國之地不足異域十分之一而星文安得獨占十之九且分野之星皆是春秋時所屬地勢屢分河道亦非其舊疆隅方幅歷代不同執圖索駿徒資笑柄耳

外國表章

宋政和間有于闐國進玉表章其首云日出東方赫赫大光照見西方五百里國五百里國內條貫主黑汗王表上日出東方赫赫大光照見四天下四天下條貫主阿舅大官家又元豐四年于闐國上表又不同云稱于闐國僂儸大福力量知文法黑汗王書與東方日出處

大世界田地主漢家阿舅大官家攻漢文帝時單于遺漢書曰天地所生日月所照匈奴大單于隋文帝時沙鉢略致書曰從天生大突厥天下聖賢天子伊利俱盧設莫何始波羅可汗致書大隋皇帝又倭國有日出處天子致書日入天子之語

三韓

三韓非遼東也考之書序駒麗扶餘馯貊之屬馯卽韓也後漢書韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓池馬韓在西有五十四國北與樂浪南與倭接辰韓在東有十二國北與濊貊接弁韓在辰韓之南亦有十二國

南與倭接弁辰亦十八國百濟是其一國也後高麗有其地韓縣辰韓為扶餘弁韓為新羅馬韓為高麗開泰中聖宗伐高麗俘三國之遺人置焉據此乃俘三國之人置縣於內地而取三韓之名爾今人乃謂遼東為三韓是以內地而目之為外國也要識遼陽非三韓

哈密

哈密在肅州西北一千五百里本古之伊吾盧唐為伊州韃靼回回雜處之國也其北天山與瓦剌相界西接火州為諸胡要路永樂初即其地設哈密衛封元肅王之裔脫脫為忠順王賜金印今為西域之喉襟以通諸

皇明資治通紀

番之朝貢見

交阯

安南古交阯也秦并天下於此置象郡秦亡南海尉趙陀擊併之漢置九郡九眞日南象三郡是爲交阯地後女子徵側反馬援平之立銅柱爲漢界唐始分嶺南爲東西二道置節度立五管安南隸焉五代劉隱并其地以爲交趾節度使其後管大亂有丁部領者定之其子璉內附宋封爲交趾郡王傳子璿爲黎桓所奪淳化四年封桓爲王桓卒子龍鉞立其弟龍廷殺鉞而代之眞宗仍封以王賜名至忠爲其下李公蘊所奪即封公蘊

爲王李氏傳八世至昊旵閩人陳日[illegible]其
國傳十二世至日焜爲黎季犛所篡季犛上表竄姓名
爲一元子蒼易名𡗰詐稱陳氏絕嗣𡗰爲甥求權署國
事明永樂間從其請陳氏孫名添平者至京愬其實季
犛表請迎添平復還其國朝廷遣使送之爲黎伏兵所
殺幷及使者永樂遣兵生禽季犛求李氏後無一人在
遂復古郡縣立交阯都布按三司各府州縣衛一如內
地其後有黎利者中官庇之上表請立陳氏後明宣帝
遂聽之而棄其地俾復爲國嗚呼秦幷百郡交阯已與
南海桂林同入中國漢立嶺南九郡交阯與焉在唐有

愛州人姜公輔仕中國爲學士宰相與中州之士相頡頏矣歷五代土豪所據宋不能討三百餘年淪於化外之域一何不幸哉季犛篡陳氏殺傷天使太宗興師平之不得陳氏因復立爲郡縣守臣不謹復爲黎利所詐而九眞日南之域遂終不見天日此亦往事之遺恨也

日本國

三國志稱倭人在東南大海之中數十國王皆統屬女主黥面文身自古以來詣中國皆自稱大夫其衣橫幅相連紒無縫作衣如單被穿其中央貫頭衣之以朱丹塗其身體如中國用粉也其敬人但搏手以當跪拜相

傳倭國本以男子為王互相攻伐自女子為王名曰卑彌呼後死更立男王國中不服復立卑彌呼宗女臺與年十三為王國中遂定魏時曾獻男生口女生口於中國棠按倭人即今之日本國唐時日本人來中國有能詩者維時已不用女主矣其後興廢不常湧幢小品云查日本原六十八島强者各據其地至明時有平秀吉者始統攝之平秀吉始以販魚醉臥樹下別會信長時為關白出山畋獵遇吉欲殺之吉有口辨自說遇異人得兒令養馬名曰木下人吉又善登高樹名曰猴精信長漸委用合計奪二十餘州後信長為阿奇支所殺吉

討平之遂居其位丙戌年吉盡併六十六州其主山城君懦弱無爲壬辰破高麗改天正二十年爲文祿元年自號大閤王又以所養子孫七郎爲關白關白者倭之官號也平秀吉老且病子秀賴幼托於婦父家康代攝其位吉死家康止以和泉河內二島歸賴賴索其位家康不與忿還其女相爭鬬賴兵敗焚城而死其位遂歸于家康傳其子爲武藏將軍倭屬簡易寸土皆屬王故其貧者甚於中國日只二餐以苦蔘擣入米汁爲醋婦人齒盡染黑女亦然好書史不能讀以多蓄相尚而已亦用銅錢只鑄洪武通寶永樂通寶若自鑄其國年號

則不能成有劉鳳岐者言自至長崎島明商不下二三十人今不及十年已三千人矣合諸島計之約有二三萬人此輩亦無法求歸也明嘉靖時南倭甚盛至胡梅林用兵其害始息此上見湧幢小品今又將百年矣其國王仍是家康子孫否或另有人不可得而詳也昔元世祖征日本國固是好大喜功卻有深意宋末來降諸將范文虎等與部下何止數十萬躑躅海上恐爲後患故驅之入島勝則海外奇珍可以入貢不勝而死則盡除內患若夫海上安靖又何苦乘險入海爲不必得之舉也是以明太祖置之度外有由然也

十八家王子

陶九成云高麗以北名別十八華名連五城也罪人之流奴兒干必經此其地極寒海亦氷自八月即合云云予謂遼東去五城高麗不遠今之所謂十八家王子者當即是別十八之處

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鏃曷山謂之北庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也

兩京

周平王東遷于是有東周西周之稱光武誅莽遷都洛陽是爲兩都宋都于汴徽欽被執高宗南渡都于臨安于是有兩京之稱明初南京北京亦然皆爲遭時不造因亂得名耳

金陵古城

客座贅語云曩侍吾師蛟門先生問余五城云何倉猝對以東晉所築今有五城渡是後讀前志知唐韓滉又築石頭五城自京口至土山修塢壁起建業抵京峴是有二五城矣因悉攷金陵前代城郭一古越城一名范蠡城所築在長干里俗呼爲越臺一楚金陵邑城楚威

王置在石頭淸涼寺西南開二門東一門吳石頭城大帝因其舊城修理一名石首城吳丹陽郡城晉加築在長樂橋東一里今桐樹灣處吳至六朝古都城吳大帝所築周迴三十里一十九步在淮水北五里晉過江不改其舊宋齊梁陳因之臺城一名苑城本吳後苑城晉成帝咸和中新宮成名建康宮即世所謂臺城也在青溪西東府城晉安帝義熙十年冬城東府在青溪東南臨淮水西州城即古揚州城晉永嘉中置西則冶城東則運瀆俱在今下街口西等處冶城即在今之朝天宮也琅琊城在江乘南岸金陵鄉金城吳築後主寶鼎元

年置亦在上元金陵鄉秣陵城在小長干巷内建鄴城淮水北吳冶城東蔣州城隋置于石城檀城在清風鄉謝玄別墅宋屬檀道濟故名白下城在江乘之白石壘靖安鎮唐罷金陵縣築此城因名貞觀七年廢東宮城宋元嘉中修永安宮爲東宮城在臺城東門外金陵府城隋大業六年置湖熟城古縣名宋元嘉中徙越城流人于此在今湖熟鎮白馬城在江寧縣三十里梁同夏縣城在上元縣長樂鄉臨沂城晉僑置在今上元之白常村懷德縣城晉置後改曰費縣在古宮城西北者闍寺西今鼓樓之西是其故址

木經

清波雜記云開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精都料匠預浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風吹之不百年當正也其用心之精蓋如此國朝以來木工一人而已至今木工皆以預都料爲法有木經三卷行于世世傳浩惟一女年十餘歲每臥則交手于胷爲結構狀如此踰年撰成木經三卷今行于世者是也棠詢之故老言造塔例皆不正讀此可悟其故

壓

中庭曰廳古作聽晉以故官治之所曰聽事毛氏曰聽事言受事察訟于是今不論官治槩曰廳曰聽事謬矣漢晉皆作聽六朝後加广

十三樓

樓名以數目見者漢孝武本紀云黄帝時爲五城十二樓以候神人又蘇東坡辭遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州但不知十三樓在何處又十四樓明永樂中晏振金陵春夕詩花月春江十四樓十四樓洪武時所建有來賓重譯淸江石城雞鳴醉仙樂民集賢鼓腹淺粉輕煙謳歌梅妍柳翠等樓以處官妓永樂時革去

按武林舊事載有十三間樓相嚴院東坡守杭州每治事于此則所謂十三樓者其指此也邪又草堂詩餘注周顯德中許京城民居起樓閣大將軍周景威先于宋門內臨汴水建樓十三間世宗嘉之手詔獎諭景威雖奉詔實以規利也據注所云則十三樓當指汴州

虹橋

廣陵有虹橋虹橋二字起于幽怪錄云玄宗謂葉法師曰四方元夕何處極麗葉曰廣陵云云俄而虹橋起于殿前帝步而上俄頃到廣陵據此則虹橋乃葉法師幻術引玄宗至廣陵者非廣陵有此虹橋也然廣陵虹橋

二字貫因此而起人少有知者

二十四橋考

說楛云揚州在唐時最爲富盛舊城南北十五里一百一十步東西七里三十步有二十四橋最西濁河茶園橋次東大明橋入西水門有九曲橋次東正當帥衙南門有下馬橋又東作坊橋橋東河轉向南有洗馬橋次南橋又南河師橋周家橋小市橋廣濟橋新橋開明橋顧家橋通泗橋太平橋利國橋南水門有萬歲橋青園橋自驛橋北河流東出有參佐橋次東水門東出有山光橋又自衙門下馬橋直南有北三橋中三橋南三橋

號九橋不通船亦不在二十四橋之數出西郭二里許有小橋朱闌碧甃題曰煙花夜月相傳爲二十四橋舊址葢本一橋會集二十四美人于此故名郡志謂在城內有二十四橋今不可攷然當日繁華風流盛事尚可想見讀杜舍人之作二十四橋明月夜玉人何處教吹簫則其荒涼景色在唐季已然矣棠按橋名除去北三橋中三橋南三橋共止二十三橋仍一橋無攷

密作堂

彰德府有密作堂最奇在華林園堂周圍二十四架以大船浮之于水爲激輪于堂層層各異下層刻木爲七

人相對列坐一人彈琵琶一人擊胡鼓一人彈箜篌一人搊箏一人振銅鈸一人拍板一人弄盤竝衣之以錦繡其節會進退俯仰莫不中規中層作佛堂三間又作木僧七人各長三尺衣以繪綵堂西南角一僧手執香奩東南角一僧手執香鑪而立餘五僧遶佛左轉行道每至西南角則執香奩僧以手拈香授行道僧僧舒手受香復行至東南角則執香鑪僧舒手受香于行道僧僧乃舒手置香于鑪中遂至佛前作禮禮畢整衣而行周而復始與人無異上層亦作佛堂傍立菩薩及侍衛力士佛坐帳上刻作飛仙循環右轉又刻畫紫雲飛騰

相暎左轉往來交錯博陵崔士順所製奇巧機妙自古未有棠按虞伯生叙元朝宮殿前置燈漏貯水運機小偶人當時刻捧牌而出其巧與拈香執香等運機妙用前後一轍覺木牛流馬不足爲奇也

徽州城陽院五輪藏

宋羅鄂州集云佛氏之書載以五輪此學之巨麗者也以吾州人之勤于力今歙縣南所謂城陽院者迺亦有之先是紹興中里人余聰買其書號四大部置院中歲益久主僧宗仁謀所以藏之首得錢百萬于同里張應週而余實余端誠繼之錢各五十萬又別累積凡爲緡

以三萬計一年而藏室具又三年當乾道之九年而輪畢成凡其書亦隨具斯亦難矣夫五天竺謚聯綴木葉右行而記之以爲文字及其寫以黃紙標以赤軸函貯而尊閣之者皆華人之爲也然而未有輪也傅氏鑄銅以爲式其植若箸橫爲梁而中貫之列七佛焉觸之以指則轉而不窮是輪而已矣其後因之爲大輪八觚上象鈞天帝居下爲昆侖海水倣百物以爲飾猶不盡其巧則又分而爲五當其無事不震不動大小縱然芬烟既作有聲軒然起于地中則有軋軋者羣起而和中聽未及審而所觀變于前恍然如入雷電之室隱轔揮霍

而莫知所爲如五山之宫殿岌嶫無所著而隨物播徙如先庭之輅禮畢而出鑾鳴轂動相切而爭馳其上則爲鳳爲猊爲天人爲龍蛇巨雀之神爲旌蓋爲綱鐸爲金爲碧爲火與日爲草木華實散放五八四十面之中更見迭出而不相蔽虧使玩常習故者瞲之震眩心目而不知其外曠宇天高地下八方奠位自若也彼相進以伎者一至于此夫孰求其初要而言之此其意亦有所表又以人之情悅于巨麗得佐其說以行惠于多方其書五車莊周偉之以終天下之道術東方生正書至用三千牘公車令兩人共持僅能勝之人主忻然讀之

二月迺盡皆以言博而役巨傳之至今今是書踰五千卷藏之者又如此此獨不爲偉乎宗仁御衆以律能使其徒皆樂事勸功而智海尤堅忍至以醫道走四方用佐費所以能鼓舞斯人而與之爲其難者歟淳熙二年四月十五日州人羅願記棠按此院製作之巧與密作堂相埒爲吾郡昔時勝遊之所今已不及見也故表而出之

四照亭

王�爲屋四合各植花木隨時之宜名四照亭慶元中趙公囍會客問亭名所自姚衍簡對曰山海經云扶搖

之上其花四照華嚴經云無量寶樹普莊嚴華燄成輪光四照今亭四面見花故以此名趙稱賞予友人程隨菴構一園於衆花中植一亭曾問名於予予欲以四照二字移贈今其人物化矣額名未贈園亦未遊繼懷交誼易勝今昔之感也

冷泉亭記

崚嶒其石而後山孱顏樛㮚其枝而後石掩映葱蔚其水而山石竹樹蓊鬱嶔奇偃蓋於其上而後俯仰給賞物無遁形濃淡色聲奔馳妙會然風日糟灑僧俗兇閙仍省遊事之趣白香山記稱東南山首靈隱撮奇提要

甲冷泉一亭詎非爲山川之淵滙哉先是爲郡者造虛白亭侯山亭觀風亭見山亭最後元藇作此亭樂天稱斂心巧目無以復加然則冷泉爲元藇之所作而非建於樂天也明矣記中云五亭相望如指之列今獨此亭巋然介特得非冷泉之幸也哉抑得地者足以致然耶白水潛夫武陵遺事有云題額三字非出一手冷泉乃白公書亭字乃坡公所書考冷泉亭記白公脩悉此亭肇造之由又安遺此一亭字以待後之人某月某日

天子將臨幸有司先期淨道名賢題額盡爲撤毀或曰扁久不存矣日月遷流字無影響二公之妙墨或後人

不能探討歟抑書扁之由來後人不復深信歟元萸搆造遺事流傳竟置之如弁髦之不相惜深可慨也近冷泉亭三字乃董太史其昌書是日天宇晶晶緇流屏當洵爲遊事之幸友人偶詢及冷泉肇基之由因爲記其緣起如此云

缽池山記

缽池山去淮城十里缽形袤延周匝可十里許環以水故名唐杜光庭紀海內福地七十二缽池其一也輿圖云王子喬燒丹處傳有丹井當是時井水日三變王子聞其勝與吳子朗儀叔氏宜村駕小舟往既至登岸遐

矚茫茫若江漲疊疊如波滚悉披暢行鳥覩所謂山者
土阜高約畧文許土人指爲丹竈遺蹤云側有寺有碑
碑云晉王子喬丹成飼雞鷄僵喬疑丹不驗棄井中雞
忽化鳳喬乘鳳上昇土阜亦有碑又引王喬雙舄事以
實之噫異矣夫神仙丹竈之事自秦皇漢武以還率皆
荒誕不根儒者不道至于王喬王子喬事有異焉乎混
也王子喬周靈王太子晉七月七日乘鶴以謝時人者
王喬漢顯帝時爲葉令朔望詣京太史伺之網雙舄而
得舄者一周一漢風馬牛不相及合而一之不宜夫王子
喬何晉之有無乃子喬亦名晉遂訛爲晉子喬耶言晉

不宜合而一愈不宜按淮記莫辨兩碑又復歸然峙立攷古者將何適從焉予謂仙術聖經所不言後之覽者荒忽幽遐之事宜任其處於若有若無之鄉存疑傳信不必意爲之解顧指鉢池爲福地何從見乎予姬姓周靈王太子爲鼻祖之所自出周曰祖漢亦曰祖且周而加之以晉亦曰祖不與猶龍之說在商爲錢鏗在周爲柱下在漢爲方朔同一不根之論耶夫人孰不尊祖跨鳳乘鶴神異其說事之微者置而不問可也周漢晉殊塗而齊觀焉生其後者能容默默乎吳與叔氏僉以爲然歸因紀其事詳爲辯之非特子孫不敢誣其先世游

鉢池者不致舛謬無徵是在後之君子

花之寺

分甘餘話云沂水縣有花之寺問之士人云以寺門多花卉而徑路窈折如之字故以爲名周侍郎櫟園詩月明蕭寺憶花之榕槎蠡說云周侍郎與劉公藩談花之寺句云佳名獨愛花之寺隱地誰尋石者居臨朐傳某作石者居于黃雲山中花之對石者天機妙合

砌臺

以石築臺謂之砌臺唐張仲素詩曰眺望臨春閣登高下砌臺

飛來峯鐫佛像

靈隱飛來峯石鐫佛像俗相傳元僧楊璉眞伽所鑿杭州舊府志有此說朱竹垞太史靈隱寺題名云㫺說友撰臨安志宋咸淳年此時楊璉眞伽未至江浙行省志中載寺有梁簡文帝石像記又據陸羽靈隱寺記稱理公巖慧理宴息其下後有僧於巖上周迴鐫小羅漢佛菩薩像然則飛來峯石佛唐以前已有之戍削奇古知爲六代遺蹟流傳之謬由未見咸淳志爾

雪宮

閻百詩四書釋地曰齊宣王見孟子於雪宮解者謂雪

宮孟子之館宣王就見於此因誇其禮遇之隆賢者指
孟子與上文梁惠王賢者指人君言不同果爾孟子當
正色而對以明不屑安得含胡曰有而卽引之與民同
也漢章帝祀闕里大會孔氏男子六十二人謂孔僖曰
今日之會寧于卿宗有光榮乎對曰臣聞明王聖主莫
不尊師貴道今陛下親屈萬乘辱臨敝里此乃崇禮先
師增輝聖德至于光榮非所敢承僖尚能爲斯言況巖
巖之孟子邪賢者仍當指人君言元和郡縣圖志齊雪
宮故址在青州臨淄縣縣卽齊故都東北六里晏子春
秋所謂齊侯見晏子于雪宮然則先孟子雪宮又爲晏

嬰館舍邪蓋齊離宮之名游觀勝迹延見孟子于其地非就見之謂也又思管晏孟子羞稱兹以與民樂忽詳及晏子對景公一段故實蓋亦以此地曾爲先齊君臣共游觀以近事爲鑒則言易入此又須會於言外非拘儒所知

磁石門

始皇造阿房宮以磁石爲門期以吸脅胡人隱刃亦名曰却胡門按磁石引鍼原有此理始皇爨磁石爲門亦爲創舉也金陵瑣事云盛仲交有黃山谷所書阿房賦仲交云此書筆勢飛翥有金石相宣意杜賦甚工獨恨

賦中不道磁石事棠故爲拈出

坑儒谷

坑儒谷在昭應縣三百里唐苑名此地爲閔鄉天寶中改爲旌儒廟廟在昭應衛宏曰秦焚書患苦天下不從而諸生到者拜爲郎前後到者七百人密令種瓜於驪山阬谷中溫處瓜實詔諸博士諸生論說人人不同乃命就視之爲伏機諸生方相難不決因發機從上塡之以土皆壓終無聲案史記始皇紀盧生及咸陽諸生竊議其失始皇聞之使御史案問而諸生四百六十人悉受坑于咸陽咸陽渭北也昭應渭南也地不相同豈昭

野客叢談云今潤州丹楊館書從木其屬縣丹陽書從自[illegible][illegible][illegible]之考晉地理志謂山多赤柳故名[illegible][illegible]江南地志謂郡北有赭山故名丹陽二說皆有據也又考兩漢丹陽郡治宛陵而丹陽縣則今建康也至隋郡治于建業而元帝又徙都焉於是以建康守為丹陽尹至唐天寶初始以今京口為丹陽郡而以曲阿[illegible][illegible]陽縣然則今潤州丹陽正非漢丹陽故治也丹陽凡有數處不可不知楚鬻熊始封丹陽則在今歸州秭歸縣從楚文王徙都江陵府枝江縣亦曰丹陽漢于宛陵置丹陽郡唐於京口置丹陽郡其地不一而西漢志乃以曲阿之丹

陽爲楚所封誤矣

虎丘

虎丘詩一卷明初吳人王賔所錄秀水項氏萬卷樓藏書也集中載郝經詩云虎丘山前新築城虎丘寺裏斷人行呂敏詩云山上樓臺山下城朱旗夾道少人行曾朴詩云闔閭塚上見新城無復行人載酒行考其歲在至正丁酉淮張用兵日也董其役者爲周南老故其詩云白髮趨公役驅馳上虎丘又云四疊新城繞澗隈劍池池上碧崔巍而柳貫詩亦云半山青處作崇墉其後志吳地者多未之及虎丘築城人鮮有知之者語見[illegible]

書亭集中

錢唐

錢唐二字史記始皇紀已有後世以錢易土捐錢築塘因謂之錢塘此皆傳會之辭

若耶溪

徐浩遊若耶溪曰曾子不入勝母之閭吾豈遊若耶之溪改爲五雲溪王新城居易錄云是讀爲邪正之邪費滋衡曰耶字卽爺字古木蘭詩卷卷有耶名杜甫詩見耶背面啼謂不讓其父故與勝母之閭對

奔牛

丹陽有奔牛壩相傳梁武帝石城掘得一僧瞑目坐土中帝問誌公誌公曰此入定耳可令人在傍擊磬則出定矣帝命試之果開目問之不答誌公乃託其前事云云僧一視誌公卽向南奔至此化爲牛故名

八尺

吳江二十里地名八尺考憲廟選妃江南嘉禾以姚氏女應女髮素短一夕髮委地可長八尺許人因以名其處見湧幢小品

海潮

張子正蒙云地有升降日有脩短地雖凝聚不散之物

然二氣升降其間相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地日進而上者盈也此一歲寒暑之候也至於一晝夜之盈虛升降則以海水潮汐驗之爲信然間有小大之差則繫日月朔望其精相感邵子曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也朱子曰天地之間東西爲緯南北爲經故子午卯酉爲四方之正位而潮之進退以月至此位爲節耳黃瑞節曰此段地有升降日有修短及證以海水潮汐之候皆用舊說今考先儒皆謂地在天中水環地外四遊升降不越三萬里春遊過東方五千里其下降如其數秋遊過西方五千

里其上升如其數夏遊在南故日在其上冬遊過北故日在其南此冬夏晝夜之長短因地有升降而然人處地上如在舟中但見岸之移而不知舟之轉也至於論潮則謂天包水水承地而一元之氣升降於太空之中地乘水力與元氣相爲升降氣升而地沉則海水溢上而爲潮氣降而地浮則海水縮而爲汐一晝一夜陰陽之氣再升再降故一日之間潮汐皆再其說與地有四遊相爲表裏然以渾天術觀之天形斜倚半在地上北極出地三十六度其南五十五度正當地之中又其南十二度爲夏至之日道天在地上最高故晝長又其南

二十四度爲春秋分之日道天在地上稍低故晝夜平又其南二十四度爲冬至之日道天在地上最低故晝短其南下入地纔三十一度而已此晝夜長短乃天體高低自然之理非因地之升降也潮汐消長則惟余襄公海潮圖序最明葢潮之消息皆繫於月月臨卯酉則潮漲乎東西月臨子午則潮平乎南北晝夜之運日行一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於太陽三刻有奇潮信之來率亦如是自朔至望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢大望亦如之月弦之際月行

差遲故潮之去來勢亦稍小一月則潮盛於朔望之後一歲則潮盛於春秋之中春夏晝潮常大秋冬夜潮常大葢歲之有春秋猶月之有朔望天地之常數也此潮之消息乃繫乎月之進退亦非因地之浮沉也張子特用舊說而未之易耳因附見之

浙江一名錢塘江一名羅刹江所謂羅刹者江心有山即秦望山脚横截波流中又漢東宣伯聚浙江潮候圖說云浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰赭山並峙於江口之間謂之海門下有沙潭跨江西東二百餘里若伏檻然潮之入於浙江也發乎浩渺之區而頓就

斂來逼礙沙潭回薄激射折而趨於兩山之間拘[illegible]
洩則奮而上躋如素蜺橫空奔雷隱地故爲東南之至
險非他江之可比也原其消長之故者曰天河激涌曰
地機翕張揆其晨夕之候者曰體陰而附陽曰隨日而
應月蓋圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有
升降地有浮沉而潮汐生焉日有盈虛潮有起伏月爲
陰精水之所生日爲陽宗水之所從卯酉之月陰陽之
交故潮大于餘月朔望之後天地之變故潮大于餘日
白樂天詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回白是北
人未諳潮候今杭州之潮每月朔日以子午二時到每

月遲三刻有餘至望日則子潮降而爲午潮降而爲夜子以後半月復然有侯潮碑西江岸上故大月之潮一月凡五十八回小月則五十六回無六十回也亦月皆陰之屬月之麗天出東入西大月二十九回小月二十八回亦無三十回也所以然者陽有餘而陰不足自然之理也

閙潮

至正壬辰癸巳間浙江潮不波其時彭和尚以妖術爲亂陷饒信杭徽等州未幾克復又爲張九四所據浙西不復再爲元有昔宋末海潮不波而宋亡元末海潮不波而元亡亦天數之一終也葢杭州是閙潮不閙是其

變語 出艸木子

江嘯

至正初揚子江一夕忽竭 舟檝皆閣於塗中露錢貨無數蓋是累年覆舟之遺物也人爭取之潮至輙走潮退復然如是累日江復安流識者曰此江嘯也其後先失江南

地動

蓉槎蠡說云晏子語大卜吾見勾星在房心之間地其動乎說苑則曰維星絕樞星散地動後漢志維星散勾星伸則地動有星守三淵地動朱氏易解天西河東九

星名鈎伸則地動者以水動也辰星赤黃而小則地大動土勝水也鈎鈐天之管籥折則地動天之管籥動也蓋地將動鈎鈐開鈐即房星上垂二星若磔開則始震盛張則大動漸合則止晉志西河中九星如鈎狀曰鈎星直則地動按步天歌府上天鈎九黃星大象賦鈎主震而屈曲宛如鈎而取象居虛危之次伸則地動是也鈎鈐二星近房宿爲天管籥步天歌鈎鈐兩个近其旁大象賦鈎鈐儼於鳳闕折則地動者是也極後四星名句斗柄後三星名維散者不相從也

麒麟非一獸

郭璞云麒似麟無角詩疏麟黄色一角角端有肉春秋感精符麟一角明海内共一主也春秋西狩獲一角獸似麟皆不言麒也汪堯峰有麒麟異同說

麟鳳解

麟與鳳千古稱之曰瑞昌黎獲麟解云麟爲聖人出也不待聖人則謂之不祥也亦宜子于鳳亦云又爲之進而究之曰麟鳳不爲聖人出國謂之不祥也卽爲聖人出子亦謂之不祥何也聖人德化敷被元元危微精一莫不以主敬自持故書傳所稱絕無好大喜功之習使人君好言麟鳳則侈心生矣人臣誦言麟鳳則諂諛進

矣有麟鳳而在上者不誇示之何取乎麟鳳有麟鳳而在下者不揄揚之何貴乎麟鳳誇示之揄揚之此侈與諂之見端正恐帝王主敬之學必因之而有懈也予故曰麟與鳳招侈與諂之物爲聖世不祥之事無疑予又歎世之稱麟者曰含仁懷義稱鳳者曰戴仁纓義夫禽獸之仁義無益于窮黎孰若聖人之仁義足以有爲于天下哉是以有識之士不矜言祥瑞

鵬即古鳳字鴜即是鶴

五雜組云鵬字即古鳳字宋玉對曰鳥有鳳而魚有鯤其言鳳凰上擊九千里負蒼天而上正祖述莊子之言

鴰即是鶴戰國策說士或言鴰或言鶴交互不一漢黃鵠下建章而歌則曰黃鶴是矣此二則雖小事亦博物者不可忽也

化鶴

丁令威有化鶴事東坡赤壁賦謂鶴化爲道士又集異紀唐明皇九日獵沙苑射中飛鶴帶矢西南飛去益州道觀有道士徐佐卿寄寓是日自外持一箭歸曰吾爲飛矢所傷已無恙因挂箭于壁書其月日且云此後十年箭主至此付之後明皇幸蜀至觀乃見箭陶侃丁毋艱忽有二客來弔儀形鮮異知非常人遣看之但見雙

鶴沖天而去又王韶之神境紀云滎陽郡南有蘭巖常有雙鶴傳云昔夫婦隱此年數百歲化成此鶴然則有道之士皆喜化爲鶴耶

獅子吼

獅子吼吼小獸名形類兎兩耳尖長獅作威時即牽吼視之獅服不敢動恐吼溺着體即腐也吼又畏鴻鴻鳴則服不敢動俗謂獅吼乃降服獅子之吼耳

燕在閣知新錄卷三十終

孫炳燦正字